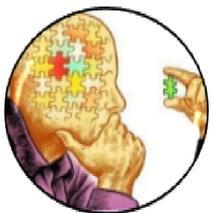


# LA LITERATURA NARRATIVA COLOMBIANA DEL SIGLO XXI PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO REFLEXIVO

Ternera Sosa Darvi Damiston. UMECIT. Panamá

## Introducción

La visualización del escenario histórico narrado en la literatura Colombiana del siglo XXI es útil para que el estudiante desarrolle un proceso reflexivo, analítico y crítico con el estudio de las diferentes obras literarias, expresadas en novelas del género narrativo, y así se avance en la idea de reflexionar sobre los hechos del conflicto armado, que han marcado la historia de Colombia por la crueldad y los continuos asesinatos desarrollados en el territorio colombiano. Esta situación es el escenario propicio para la construcción de un corpus que defina líneas de acción estratégica para la sensibilización de la historia y la no repetición de hechos dantescos observables en la literatura (Campuzano, 2019). Lo anterior significa activar mecanismos de la heurística y la interpretación de fenómenos en contextos que están afectados por la violencia social, producto de los conflictos armados, específicamente desde la década de 1960. Más de 60 años en guerra, no sólo ha destruido la hegemonía de una sociedad en crecimiento, sino que ha vulnerado la sensibilidad para la comprensión de la historia misma. El objetivo principal de la intervención fue el construir un modelo teórico que promoviera la reflexión para el desarrollo de un pensamiento crítico del estudiante de básica secundaria enfocado en la narrativa literaria colombiana del siglo XXI sobre el conflicto armado, en las instituciones educativas públicas de la ciudad de Medellín.



*Fortalecimiento del pensamiento crítico*



*Literatura colombiana del siglo XXI*



*Conflicto armado colombiano*



*Estrategias didácticas desde la escuela*

## Materiales y métodos

La intersección de modelos alternativos para el fortalecimiento de un pensamiento crítico fue posible, gracias a la estructuración de un cuerpo de teorías denominado “corpus teórico” que favoreció la comprensión y explicación de los logros que son necesarios para alcanzar el desarrollo del pensamiento humano, apoyado en obras de la literatura narrativa (Érase una vez en Colombia de Silva Romero Ricardo; Amor enemigo de Patricia Lara y Con las manos en alto de Germán Castro Caicedo), que forman parte de los contenidos del plan de estudios del nivel de educación básica secundaria; y desde dicha estrategia se pretendió crear una conciencia de valor sobre las graves consecuencias que acarrear los conflictos armados, y a partir de ese contexto próximo para el estudiante generar reflexiones para la construcción de paz y de pensamiento crítico que no permitiera retroceder en el desarrollo sostenible de comunidades que han padecido de una u otra manera la violencia y que representará una articulación hacia el bienestar y la calidad de vida (Steffens, Ojeda, Martínez, García, Hernández & Marin, 2017).

## Resultados

Cuando se desarrollan competencias educativas de impacto es posible aprovechar mejor el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión, la participación en la sociedad, la creatividad, el pensamiento crítico, la búsqueda eficaz de información, la innovación y el desarrollo. Las obras leídas mezclan realidad y ficción para representar un conflicto que ha dejado miles de víctimas, fortaleciendo en los estudiantes su capacidad para discernir y tomar posición con respecto al presente y futuro que quieren para ellos, con el fin de que no se vuelva a repetir una historia tan cruenta.

## Conclusiones

El desarrollo de un pensamiento crítico y reflexivo depende de las actividades de enseñanza - aprendizaje que se desarrollen en el campo educativo, donde la educación básica secundaria es un nivel que fomenta el interés por el arte, las letras y las humanidades, y prima la necesidad de establecer un proceso de construcción acerca de los elementos que interactúan en la construcción de un corpus teórico del pensamiento crítico y reflexivo de los estudiantes, con el soporte bibliográfico de obras literarias narrativas que comuniquen la historia de Colombia, especialmente la temática violenta del conflicto armado.

- Aguirre-Aguirre, J. E. (2019). Victimario: la víctima desconocida del conflicto armado colombiano. Análisis de su reparación en torno al principio de igualdad. *Revista Derecho del Estado*, (43), 291-320. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0122-98932019000200291](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0122-98932019000200291)
- Berdugo, A. E. Z., López, E. C., González, H. H., & Álvarez, J. H. B. (2018). ¿En qué consiste un docente con pensamiento crítico? Caso del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid-Colombia. *Plumilla Educativa*, 21(1), 121-145. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6719761>
- Campuzano, P. M. (2019). Paz y literatura. *AltreModernità: Rivista di studi letterari e culturali*, (3), 1-12. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7147550.pdf>
- Steffens, E., J Ojeda, D. D. C., Martínez, O. M., García, J. E., Hernández, H. G., & Marin, F. V. (2017). Niveles de pensamiento crítico en estudiantes de Universidades en Barranquilla (Colombia). <http://bonga.unisimon.edu.co/handle/20.500.12442/1650>